

- | | |
|---|---|
| <p>5.1 "Was ist Farbe?" Pinselkunde, Umgang mit Haarpinsel und Farbkasten; Farbordnungssysteme: theor. und prakt. Grundlagen (Primär- und Sekundärfarben, bunte und unbunte Farben, Farbkontraste); Farbzusammensetzungen: Pigmente (Herkunft, Geschichte, Gebrauch), Bindemittel, Lösungsmittel.</p> | <p>5.2 (kein Kunstunterricht)</p> |
| <p>6.1 Grafik: Grundlagen des Zeichnens, Entwicklungen aus Punkt und Linie
1. Linearer Bildaufbau figürlicher Darstellungen
2. Von der Linie zur Fläche/graphische Strukturen</p> | <p>6.2 Plastik/ vom Relief zur Vollplastik Einführung in die Werkzeugkunde, Bearbeitungsmethoden div. Materialien, z.B. Ton, Holz, Papiermaché.</p> |
| <p>7.1 (kein Kunstunterricht)</p> | <p>7.2 1. Zeichnerische Ergänzungen s/w linear/flächig
2. Druckgrafik Das Hochdruckverfahren (Linolschnitt/Monotypien)</p> |
| <p>8.1 Bildordnungen/Komposition (Symmetrie/Asymmetrie, Goldener Schnitt, Komplexität/Redundanz, einfache Formen räumlicher Illusion)</p> | <p>8.2 (kein Kunstunterricht)</p> |
| <p>9.1 Linear- und Farb-Perspektive Parallelperspektive, Isometrische Perspektive, Zentralperspektive, Zweifluchtpunkt-Perspektive, Farb- bzw. Luftperspektive</p> | <p>9.2 (kein Kunstunterricht)</p> |